

Lebenslauf Vera Stein

Persönliche Daten:

Name: Vera Stein

Geboren am: 16.06.1969 in Tübingen

wohnhaft in: Löwenstraße 27, 20251 Hamburg

Berufserfahrung:

Seit 2015	beraterische Tätigkeit mit Einzelpersonen und Gruppen zunächst gelegentlich, inzwischen regelmäßig als ausgebildete Supervisorin
September 2013	Referentin in der Aus- und Weiterbildung von Musik- und Psychotherapeutinnen und Instrumentalpädagoginnen (u.a. Landesmusikakademie Hamburg, Ärztekammer Niedersachsen, Ver.di)
Seit 2007	Musiktherapeutin in der Kinder- und Jugendpsychiatrie, an Schulen und im Hospiz
Seit August 1994	freiberufliche Klavierlehrerin in Hamburg, davor im Kreis Ebersberg bei München. Unterricht für Kinder, Jugendliche und Erwachsene mit dem Schwerpunkt Kreativitätsförderung und Selbstwert Stärkung gelegentlich Durchführung von Gruppenseminaren für erwachsene Schüler zu unterschiedlichen Themen wie Improvisation und Lampenfieber.

Lehrerfahrung:

Seit 2008	Seminarleiterin Musiktherapie und Musiktherapeutische Selbsterfahrung/ Improvisation und diverse Fortbildungen.
Seit 2001	Tages- und Halbtagesworkshops für Klavierschüler (Kinder und Erwachsene)
Seit 1990	Klavierunterricht für Kinder, Jugendliche und Erwachsene
1994 – 2005	Erfahrung als Skilehrerin in Tirol mit Kindern und Erwachsenen

Ehrenamt:

Seit 2025	Mitarbeit in der AG Seelsorge der Deutschen Buddhistischen Union, Konzeptarbeit und Telefonseelsorge
Seit 2019	Lektorat für buddhistische Texte (Sylvia Wetzel)
Seit 2019	Mitarbeit in der Redaktion der Tara Libre Botin, inhaltliche Gestaltung der Zeitschrift und redigieren von Texten, Unterstützung von Laienautorinnen.
Seit 2017	Koordination und Leitung von Meditationsgruppen, Organisation von Wochenendkursen zu buddhistischer Meditation und Philosophie

Studium:

2022/2023	Studium im Studiengang CAS/ DAS Supervision und Coaching mit künstlerischen Perspektiven an der FHNW, CH-5210 Windisch
24. September 2008	Abschluss des Studiums im Diplom-Aufbaustudiengang Musiktherapie und Erlangung des akademischen Grades Diplom-Musiktherapeutin
2005 – 2008	Studium im Diplom-Aufbaustudiengang Musiktherapie an der HfMT Hamburg
Ab Oktober 1994	Studium zur Diplom-Musiklehrerin mit Hauptfach Klavier am Hamburger Konservatorium
27. Juni 1994	1. Staatsexamen für das Lehramt an Grundschulen
Ab WS 1989	Studium Lehramt an Grundschulen an der Ludwig-Maximilians-Universität München mit dem Unterrichtsfach Musik an der Hochschule für Musik in München
1988/1989	orientierendes Studium an der Eberhard-Karls-Universität Tübingen in den Fächern Musikwissenschaften und Pädagogik

Schulbildung:

1979 – 1988

Uhlandgymnasium Tübingen

März bis Juni 1986

Parkside Highschool Dundas, Ontario,
Canada

Weitere Qualifikationen:

Sprachen

Englisch: Verhandlungssicher
Französisch: Grundkenntnisse
Latein: Grundkenntnisse

EDV

gängige Office-Produkte
Medistar: mehrjährige Anwendung

Seelsorgerische Vertiefungen

Vajrayana Spiritual Care Foundations
(YangtiYoga Center, Shelburne Falls, MA)
Hospizbegleitung (Your Rime Care, München)

Musikalische Vertiefungen

„Stimme und Bewegung“ / Roy-Hart-Arbeit
(Anne Heeg. Hamburg)
Rhythmik und Percussion (Dieter Gostischa,
Hamburg)

Therapeutische Vertiefungen

Übungen im Szenischen Verstehen am
Michael-Balint-Institut Hamburg (2006, 2007)
MusikSpielTherapie (2006)

Achtsamkeit

diverse Kurse in Achtsamkeit, buddhistischer
Psychologie und Meditation und MBSR;
Teilnahme an einer Qualifizierung zur
Meditationskursleiterin